VIII kadencja



KANCELARIA SEJMU
Biuro Komisji Sejmowych

PEŁNY ZAPIS PRZEBIEGU POSIEDZENIA

■ Komisji Kultury i Środków Przekazu (nr 18)

z dnia 29 kwietnia 2016 r.

Pełny zapis przebiegu posiedzenia

Komisji Kultury i Środków Przekazu (nr 18)

29 kwietnia 2016 r.

Komisja Kultury i Środków Przekazu, obradująca pod przewodnictwem poseł **Elżbiety Kruk (PiS)**, przewodniczącej Komisji, zrealizowała następujący porządek dzienny:

– rozpatrzenie wniosku w sprawie przeprowadzenia wysłuchania publicznego dotyczącego poselskich projektów ustaw: o mediach narodowych (druk nr 442), o składce audiowizualnej (druk nr 443), przepisy wprowadzające ustawę o mediach narodowych i ustawę o składce audiowizualnej (druk nr 444),

– rozpatrzenie propozycji tematów kontroli do planu pracy Najwyższej Izby Kontroli na rok 2017.

W posiedzeniu udział wzięli: **Piotr Prokopczyk** dyrektor Departamentu Nauki, Oświaty i Dziedzictwa Narodowego w Najwyższej Izbie Kontroli wraz ze współpracownikami.

W posiedzeniu udział wzięli pracownicy Kancelarii Sejmu: **Joanna Góral**, **Eliza Kalita** – z sekretariatu Komisji w Biurze Komisji Sejmowych; **Michał Baranowski**, **Krzysztof Karkowski**, **Dorota Rutkowska-Skwara** – legislatorzy z Biura Legislacyjnego.

Przewodnicząca poseł Elżbieta Kruk (PiS):

Witam wszystkich. Otwieram posiedzenie Komisji Kultury i Środków Przekazu. Witam przybyłych gości. Stwierdzam kworum. Macie państwo porządek posiedzenia, proponuję zmianę tego porządku i zamianę pkt 1., czyli powołania podkomisji do rozpatrzenia tych trzech ustaw medialnych na punkt: podjęcie uchwały w sprawie wysłuchania publicznego – przepraszam – rozpatrzenie wniosku w sprawie wysłuchania publicznego. Czy jest sprzeciw wobec takiej zmiany porządku obrad? Nie ma. Czy są uwagi do porządku obrad już z tą zmianą, którą zaproponowałam? Nie ma. Komisja przyjęła porządek posiedzenia.

Przystępujemy do pkt 1. W związku z tym, że wpłynęły wnioski – myślę, że przedstawicieli wszystkich klubów: PO, Nowoczesnej i PiS – o wysłuchanie publiczne. W związku z tym, że formalne wymogi zostały spełnione proponowałabym, jeśli pan z Biura Legislacyjnego mi na to pozwoli, podjęcie przez Komisję odpowiedniej uchwały. Czy mogę w ten sposób procedować?

W związku z tym składam propozycję, aby Komisja podjęła uchwałę o przeprowadzeniu wysłuchania publicznego o następującej treści: Komisja Kultury i Środków Przekazu zgodnie z art. 70a) regulaminu Sejmu postanowiła o przeprowadzeniu wysłuchania publicznego dotyczącego poselskich projektów ustaw: o mediach narodowych, o składce audiowizualnej (oczywiście z zapisami numerów druków), przepisy wprowadzające ustawę o mediach narodowych i ustawę o składce audiowizualnej w dniu 17 maja 2016 roku o godzinie 11.00 w gmachu Sejmu RP w Sali Kolumnowej.

Czy są uwagi do tak zaproponowanej uchwały? Nie ma.

Czy jest sprzeciw co do podjęcia tej uchwały? Nie ma.

Stwierdzam, że Komisja przyjęła uchwałę o przeprowadzeniu wysłuchania publicznego dotyczącego trzech wskazanych w uchwale ustaw. Przypominam, że wysłuchanie publiczne odbędzie się 7 maja, przepraszam 17 maja 2016 roku o godzinie 11.00 w gmachu Sejmu w Sali Kolumnowej.

Przepraszam państwa bardzo. Tak się tutaj spieszę na prośbę niektórych posłów, bo spieszą się na punkty itd., przepraszam za te przejęzyczenia. Powtórzę jeszcze raz – Komisja podjęła uchwałę o przeprowadzeniu wysłuchania publicznego w dniu 17 maja 2016 roku o godzinie 11.00 w gmachu Sejmu w Sali Kolumnowej. Dziękuję bardzo. Wyczerpaliśmy pkt 1.

Przystępujemy do pkt 2. Szanowni państwo. Wystąpiłam do państwa z prośbą o zgłoszenie propozycji tematów kontroli do planu pracy NIK. Nie dostałam żadnych propozycji. Jeśli nie dostanę dzisiaj żadnych propozycji tematów kontroli do planu pracy NIK, to przyjmę, że Komisja postanowiła nie kierować żadnych propozycji do NIK. Jeśli nie ma sprzeciwu wobec takiego sposobu rozpatrzenia tej kwestii, to oznacza, że wyczerpaliśmy pkt 2. Nie ma sprzeciwu.

Zapytam się jeszcze: czy są sprawy bieżące i jakieś wnioski? Nie ma. W takim razie bardzo państwu dziękuję. Zamykam posiedzenie Komisji.